



Adviestarieven

per 1 januari 2021

***vanwege de zorgelijke (financiële) situatie in onze cultuursector wil de BvOI de jaarlijkse inflatiecorrectie in 2021 vooralsnog niet doorvoeren.**

Jaarlijks publiceert de Bond van Orkestdirigenten en Instructeurs (BvOI) tabellen met richtbedragen voor bezoldiging van dirigenten en Instructeurs. De bedragen zijn gebaseerd op het feit dat u met een gediplomeerde dirigent (* m/v en lees hier verder ook instructeur) een relatie aangaat met een professional die een centrale rol speelt in de artistieke kwaliteit van uw muziekvereniging, Dirigenten zijn HBO- geschoold en hebben 4 á 6 jaar gespecialiseerde opleiding aan een conservatorium achter de rug of hebben op andere manier geïnvesteerd om op een professionele manier orkesten te kunnen leiden. Dit document is nadrukkelijk bedoeld als richtlijn. De dirigent en muziekvereniging zijn zelf verantwoordelijk om op basis hiervan redelijke afspraken te maken over vergoedingen.

De tarieven die de BvOI als richtlijn publiceert zijn gebaseerd op wat een HBO geschoolde medewerker normaliter zou moeten kunnen verdienen, en afgestemd met tarieven die ook andere belangenorganisaties in de muziekbranche als wenselijk zien. Met de KNMO zijn deze tarieven ook besproken. De bedragen worden jaarlijks geïndexeerd voor de inflatie*. De genoemde bedragen zijn gegroepeerd in drie tabellen, waarin de volgende uitgangspunten worden gehanteerd:

1) De zwaarte van de opleiding:

- a. tabel 1 geldt voor instructie-diploma's en door BvOI erkend diploma's,
- b. tabel 2 voor Conservatorium Bachelor directie (voorheen Docerend Musicus (D.M.) of 1^e Fase) of gelijkwaardige diploma's,
- c. tabel 3 voor Conservatorium Master directie (voorheen Uitvoerend Musicus (U.M.) of 2^e Fase).¹

2) Het aantal jaren ervaring van de dirigent:

vergelijkbaar met 'treden' in loonschalen, waarbij we ervan uitgaan dat een dirigent zich voortdurend bijschoolt en zijn kennis up-to-date houdt.

3) Het niveau waarop een muziekvereniging functioneert:

waarbij we er van uitgaan dat er in hogere afdelingen en divisies steeds meer complexe werken gespeeld worden en daarmee ook uitgebreidere competenties van een dirigent gevraagd worden, met meer voorbereidingstijd.

De bedragen in de tabellen vormen een uitgangspunt bij het gesprek tussen dirigenten en muziekverenigingen en zijn niet juridisch bindend.

Met dit document wil de BvOI een richtlijn geven voor de te hanteren minimum uurtarieven voor dirigenten en instructeurs en meer inzicht geven aan haar achterban, bestuurders, mogelijke subsidiënten (waaronder de richtlijnen die KNMO jaarlijks aan gemeenten stuurt) en overige belanghebbenden in de tarieven die passen bij de werkzaamheden die een dirigent redelijkerwijs uitvoert binnen de opdracht om artistiek leiding te geven bij een muziekvereniging of -organisatie.

Wij gaan daarbij van het volgende uit:

¹ Waar wordt gesproken over Bachelor-diploma directie, worden de conservatorium-diploma's Docerend Musicus (géén Docent Muziek) en 1e fase bedoeld, en/of het staatsexamen HAFA Directie, waar wordt gesproken over Master-diploma directie, worden de conservatorium-diploma's Uitvoerend Musicus (géén Docent Muziek) en 2e fase bedoeld.

De Dirigent:

- geeft leiding aan de (wekelijkse) repetities van het orkest, waarbij de ontwikkeling van het orkest tot het beoogde artistieke niveau centraal staat;
- geeft leiding aan het orkest bij concerten, concoursen en andere optredens;
- adviseert het bestuur in algemene en specifiek muzikale aangelegenheden, zoals opleidingen, repertoire, aankoop, adviezen en dergelijke.
- overlegt zo nodig met (muziek)commissies.
- geeft leiding aan overige (groeps)repetities.

Onder het in de tabellen genoemde repetitietarief vallen:

- Het leiden van de (groeps)repetities.
- Korte overleggen die redelijkerwijs op de repetitieavond, voorafgaand, tijdens de pauze of aansluitend aan de repetitie plaatsvinden.
- De reistijd die een dirigent nodig heeft om bij de vereniging te komen
- Voorbereidingen van de repetities en partituurstudie, zoeken naar geschikt repertoire etc..

Wat **NIET** onder het in de tabellen genoemde tarief valt is:

- Eventuele BTW.
- Reiskosten, deze dienen apart begroot te worden, zo mogelijk op een tarief van €0,19/km.
- Aparte vergaderingen die niet op de repetitieavond gepland kunnen worden, hiervoor moeten aparte afspraken gemaakt worden
- Het maken van arrangementen of uitgebreide transcripties. Over eventuele aanpassingen van partijen dient in alle redelijkheid tot de tijdsinvestering zo nodig een aparte afspraak gemaakt te worden.

Denkt u dat de tarieven voor uw dirigent te hoog zijn, bedenk dan dat uw dirigent hier ook van moet betalen: inkomstenbelasting, ziektekosten en andere verzekeringen, vakantiegeld, pensioen, studiemateriaal, scholing en bijscholing, en uiteraard in zijn levensonderhoud moet kunnen voorzien. De meeste dirigenten hebben daarom meerdere orkesten en/of combineren het dirigentschap met lesgeven, arrangeren en componeren, of andere functies. Bij elkaar moet een dirigent aan een redelijk inkomen kunnen komen.

Bij het hanteren van dit document zijn de volgende bepalingen van kracht

- Alle genoemde tarieven zijn **per repetitie-uur**
- Alle genoemde tarieven zijn **exclusief BTW**
N.B. mogelijke berekening van BTW is afhankelijk van de gekozen organisatievorm van de dirigent / instructeur. Wanneer de dirigent / instructeur door de belastingdienst is aangemerkt als ondernemer voor de omzetbelasting, is het hoofddoel van de werkzaamheden bepalend of het hoge of lage belastingtarief gehanteerd kan worden. Ook kan de visie hierop van de inspecteur van belastingregio tot belastingregio verschillen. Voor meer informatie raadpleeg onze website of stuur een bericht naar één van onze adviseurs
- De tarieven worden **ieder jaar geïndexeerd** conform landelijke loonindexcijfer
- De tarieven zijn tot stand gekomen in verhouding met de **tarieven van de Vrije KNTV** (= Koninklijke Nederlandse Toonkunstenaars Vereniging)
- **Proefdirecties** dienen te worden vergoed conform de adviestarieven en de daarvoor geldende bepalingen
- **Uitvoerende muzikale werkzaamheden** (optredens, concerten, concoursen en de eventueel direct daaraan voorafgaande repetitie/soundcheck) dienen **apart** vergoed te worden. Hiervoor worden onder de tarieftabellen richtlijnen gegeven



Door BvOI erkende dirigent of instructeur (zonder conservatoriumdiploma directie)

		niveau →		
		5e, 4e, 3e div	2e, 1e div	ere/conc div
← ervaring →	DIRIGENT			
	1-5 jaar	€ 55,24	€ 65,24	€ 70,24
	5-15 jaar	€ 60,77	€ 71,77	€ 77,27
	15-25 jaar	€ 66,29	€ 78,29	€ 84,29
	> 25jaar	€ 71,81	€ 84,81	€ 91,31

Dirigent Bachelor-diploma directie (1e Fase/DM)

		niveau →		
		5e, 4e, 3e div	2e, 1e div	concert div
← ervaring →	DIRIGENT			
	1-5 jaar	€ 67,52	€ 77,52	€ 82,52
	5-15 jaar	€ 74,27	€ 85,27	€ 90,77
	15-25 jaar	€ 81,02	€ 93,02	€ 99,02
	> 25jaar	€ 87,77	€ 100,77	€ 107,27

Dirigent Master-diploma directie (2e Fase/UM)

		niveau →		
		5e, 4e, 3e div	2e, 1e div	concert div
← ervaring →	DIRIGENT			
	1-5 jaar	€ 81,02	€ 93,52	€ 101,02
	5-15 jaar	€ 89,12	€ 102,87	€ 111,12
	15-25 jaar	€ 97,23	€ 112,23	€ 121,23
	> 25jaar	€ 105,33	€ 121,58	€ 131,33

Ten aanzien van vergoedingen voor een medewerking aan een optreden, concert of concours kan als vuistregel gelden: de vergoeding is 'de repetitievergoeding', uitgaande van de repetitietijd. Als het tijdsbeslag aanmerkelijk korter of langer is dan een afgesproken repetitietijd kunnen de volgende voorbeelden worden aangehouden:

Overige vergoedingen: (= percentage van de van toepassing zijnde uurvergoeding, minimaal gerekend per genoemd evenement)			
Optreden (niet concert)	< 1 uur		100% (1 uur betaald) + reiskosten
Optreden (niet concert)	> 1 uur		200% (2 uren betaald) + reiskosten
Concert (incl. zitrepentie / soundcheck)	< 1 uur	: bijv. lunchconcert	250% (2,5 uur betaald) + reiskosten
Concert (incl. zitrepentie / soundcheck)	> 1 uur	: avondvullend concert	300% (3 uren betaald) + reiskosten
Concours (incl. inspelen)			500% (5 uren betaald) + reiskosten

Verklaring:

- Door BvOI erkende dirigent/instructeur: Dirigent of instructeur die een door de BvOI erkende opleiding heeft gevolgd en in bezit is van een door BvOI erkend diploma.
- Onder optreden (niet concert) vallen onder meer: serenades, aubades etc.
- Wanneer zitrepentie/soundcheck etc. over langere periode, bijvoorbeeld niet aansluitend aan het concert, is gepland dient een passende vergoeding te worden afgesproken.